

Programme des musées de Cherbourg-en-Cotentin MARS 2020

Musée Thomas Henry

Événement - Les Beaux-arts culinaires.

Associer pictural et art culinaire pour le plus grand plaisir des yeux et des papilles, c'est l'objectif de cet événement reconduit chaque année depuis 2016 à l'occasion de la fête de la gastronomie. Des chefs locaux présenteront leurs recettes inspirées par des œuvres exposées dans le musée. Venez vous régaler !

Du vendredi 20 mars au dimanche 22 mars. Durée 1 heure. Réservation obligatoire au 02 33 23 39 33. Tarif accès musée. Gratuit pour les moins de 26 ans.

Créneaux de réservation :

Vendredi 20 mars à 14h 30

Samedi 21 mars à 15h00 et à 16h 30

Dimanche 22 mars à 16h 30

Séance spéciale pour les tout-petits dans le cadre de « La grande semaine de la petite enfance ». Dimanche 22 mars à 15h.



Événement - Carte blanche au **TRIDENT** - Benjamin Lazar



MARSEUS VAN SCHRIECK, Otto
Un singe à longue queue et un perroquet
Huile sur toile

Benjamin Lazar et le musée Thomas Henry proposent une visite artistique du musée, autour du thème de l'animalité. Un parcours animé dans les collections de peinture baroque, ponctué d'extraits musicaux et littéraires.

Dimanche 29 mars 16h 30 – Durée 1h. au musée Thomas Henry – sur réservation au 02.33.23.39.33. Tarifs accès musée.

Exposition temporaire – New Cherbourg Stories, ouverture d'un nouvel espace !



Romuald Reutimann, *La poste*

Un nouvel espace dédié à l'univers créé par Romuald Reutimann et Pierre Gabus a été ouvert afin de présenter les déclinaisons transmédia complémentaires aux illustrations exposées depuis le 2 novembre 2019. Parmi les nouveautés le visiteur découvrira : Une « period room » **Le bureau du scénariste** reconstituant le décor intérieur d'un bureau années 30, avec machine à écrire *Underwood*, ameublement Art déco et papier peint vintage. A proximité de cette « case de bande dessinée en 3D », les archives secrètes de Pierre Gabus sont présentées au public sur un écran tactile.

On peut également apprécier une image inédite de Romuald Reutimann, matérialisée sous la forme d'un puzzle *Ravensburger*, deux sérigraphies originales, un buste de grondin et un documentaire spécialement réalisé pour l'occasion. Enfin, un jeu vidéo en réalité virtuelle, développé par *Le Rituel*, peut être testé le samedi après-midi sur le lieu de l'exposition.

Jusqu'au 29 mars 2020. Galerie des expositions temporaires.



Démonstrations du jeu vidéo en réalité virtuelle

Coups de feu au Roule Palace, inspiré de l'histoire *New Cherbourg Stories*.

Elles auront lieu chaque samedi du 1er février au 28 mars.

Dates pour mars : **7 mars, 14 mars, 21 mars et 28 mars de 14h à 17h. 5 minutes par personne. Sur réservation au 02.33.2.39.33.**

Accrochage temporaire - Don Quichotte illustré par Charles-Antoine Coytel



Charles-Antoine Coytel, *Don Quichotte consulte la tête enchantée dans la maison d'Antonio Moreno*, gravure au burin et à l'eau-forte, XVIII^e siècle.

Le peintre français Charles-Antoine Coytel (1694-1752) a réalisé, entre 1715 et 1735, une série de tableaux consacré au roman de Cervantès. Ces œuvres étaient destinées à servir de cartons de tapisseries pour la manufacture des Gobelins. Elles donnèrent lieu à une version gravée, qui imposèrent Coytel comme le grand illustrateur de *Don Quichotte*. L'accrochage présentera ces gravures, issues des collections du musée et de la bibliothèque Jacques Prévert. Elles proposent une lecture divertissante et humoristique du roman, et invitent à s'interroger sur les rapports entre texte et images.

Du 14 janvier au 13 avril 2020, Cabinet des Estampes

Animation - Les dimanches en famille (de 5 à 10 ans)

Un rendez-vous familial et ludique pour découvrir les collections permanentes et les expositions temporaires. L'atelier associe un temps de visite et un temps de pratique artistique autour d'une thématique annuelle. Cette année, dans le cadre du festival Normandie Impressionniste, le musée vous invite à explorer le thème de la couleur.

Ce mois-ci : **Le grand bleu**

Dessin d'un paysage marin afin d'étudier la transformation de la couleur, ses degrés de luminosité et comprendre comment on obtient une couleur plus foncée ou plus claire.

Dimanche 8 et 15 mars à 16h00, environ 1h. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation -10 enfants par atelier maximum - Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Animation - L'Art à petits pas (De 18 mois à 3 ans)

Venir au musée avec un tout-petit, c'est possible grâce à L'Art à petits pas. L'occasion de passer un moment privilégié avec son enfant pour s'émerveiller ensemble devant les collections du musée.



*Domenico Ghirlandaio
Vierge à l'Enfant avec
saint Jean-Baptiste et trois anges*

Ce mois-ci : « **A chaque maman son bébé** »

Atelier de collage pour composer des scènes de maternité.

Vendredi 13 mars à 10h. Durée 30 minutes - Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr. Chaque enfant doit être accompagné d'un adulte.

Animation – La visite du mois : Guillaume Fouace

Fruit de la donation Thomas Henry et d'acquisitions ultérieures, la collection du musée permet de découvrir les principaux courants artistiques de l'histoire de l'art européen du XV^e au XIX^e siècle. En compagnie d'un.e guide-conférencier.e, découvrez les œuvres emblématiques de cette collection.

Ce mois-ci : Guillaume Fouace, peintre de natures mortes, originaire de Réville.

Dimanche 29 mars à 15h. Durée 1h. Tarifs accès musée pour les adultes, gratuit pour les moins de 26 ans. Renseignements et réservations au 02 33 23 39 33 ou musees@cherbourg.fr

Muséum Emmanuel Liais

Animation - Regarde-Imagine-fabrique (à partir de 6 ans)

Visite-atelier familiale, animée par Béatrice Rolland, «Atelier La Lucarne ».



Coupes Yoruba
©Carine Déambrosis et Daniel Lebé

L'Afrique, c'est magique! Un oiseau qui porte une coupe, ça n'existe pas et pourquoi pas !

Dimanche 1^{er} mars à 14h30, durée 1h30. Ouvert aux enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte. Inscription au 02 33 53 51 61. Tarif 2€ pour les adultes et gratuit pour les - de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation. 12 personnes par atelier maximum.



Détail d'un bambou gravé figuratif
©Claire Tabbagh

**Fascinante Océanie...
BD comme bambou dessiné !**

Dimanche 29 mars à 14h30, durée 1h30. Ouvert aux enfants à partir de 6 ans, accompagnés d'un adulte. Inscription au 02 33 53 51 61. Tarif 2€ pour les adultes et gratuit pour les - de 26 ans. Le prix comprend l'accès au musée et à l'animation. 12 personnes par atelier maximum.

En cas de fermeture du parc pour cause de vent, rendez-vous à l'entrée du parc située à l'angle de la rue Emmanuel Liais et de la rue de l'Abbaye.